

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.13 История отечественной журналистики

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

старший преподаватель, Д. А. Устюжанина

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс является базовой частью профессионально-исторической подготовки журналистов. Цель преподавания дисциплины — показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</b>	
ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.	Знать исторические аспекты взаимодействия отечественной журналистики с общественными и государственными институтами Уметь выделять актуальную общественную проблематику в журналистских произведениях различных эпох Владеть навыками работы с историческими источниками
ОПК-2.2: Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.	Знать исторические аспекты формирования идей о предназначении журналистики в российском обществе XVIII-XX веков Уметь применять знания об исторических аспектах формирования идей о предназначении журналистики в российском обществе XVIII-XX веков при анализе медиасистемы или публицистического произведения Владеть навыками написания эссе на историческую тематику
<b>ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</b>	

ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере	Знать основные этапы и закономерности развития отечественной журналистики
отечественного и мирового культурного процесса.	Уметь анализировать публицистический текст в контексте исторической эпохи с точки зрения его формы и содержания; проводить аналогии между историческим опытом и современностью Владеть методами идейно-тематического анализа публицистического текста
ОПК-3.2: Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	Знает средства художественной выразительности, применяемые в журналистском произведении Умеет определять средства художественной выразительности, применяемые в журналистском произведении Владеет навыками анализа средств художественной выразительности, применяемых в художественном произведении
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать основные этапы и закономерности развития общественной мысли в России Уметь пользоваться историческими источниками для подготовки исследования, медиатекста, уметь планировать самостоятельную исследовательскую деятельность Владеть навыками поиска исторической и научной информации
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать основные этапы исторического развития России XVIII-XX веков Уметь выделять особенности этапов исторического развития России XVIII-XX веков Владеть навыками поиска исторической и научной информации

УК-5.3: Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения	
профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: ЭОК "История отечественной журналистики" (3,4 семестр) <http://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=1369>

ЭОК "История отечественной журналистики XX века" (5 семестр) <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11378>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр		
		1	2	3
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,72 (98)</b>			
занятия лекционного типа	1,36 (49)			
практические занятия	1,36 (49)			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>3,28 (118)</b>			
курсовое проектирование (КП)	Нет			
курсовая работа (КР)	Нет			
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>2 (72)</b>			

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. История отечественной журналистики XVIII века</b>											
		1. Зарождение отечественной печати	2								
		2. Отечественная печать середины XVIII века	4								
		3. Отечественная печать конца XVIII века	2								
		4. Период частных изданий. Публицистика А. П. Сумарокова, М. В. Ломоносова			1						
		5. Творчество Н. И. Новикова			2						
		6. Сатирическая журналистика XVIII века: И. А. Крылов, Д. И. Фонвизин			2						
		7. Антикрепостническая тема в русской печати XVIII века. Публицистика А. Н. Радищева			2						
<b>2. История отечественной журналистики XIX века</b>											
		1. Журналистика 1800-1825 годов	3								
		2. Журналистика 1825-1840 годов	4								
		3. Журналистика 1840-1860 годов (часть 1)	2								

4. Журналистика 1840-1860 годов (часть 2)	2							
5. Журналистика 1860-1870 годов	3							
6. Журналистика 1870-1880 годов	4							
7. Журналистика 1880-1900 годов	2							
8. Система средств массовой информации в дореволюционный период	4							
9. Пореформенная Россия глазами отечественной печати: М.Н. Катков			1					
10. Публицистика 1800-1825 гг.			2					
11. Публицисты первой трети XIX века: Н. И. Надеждин, Н. А. Полевой			2					
12. А. С. Пушкин в русской журналистике			2					
13. Творчество В. Г. Белинского			2					
14. Дискуссии о путях развития России в середине XIX века: западники			2					
15. Дискуссии о путях развития России в середине XIX века: славянофилы			2					
16. Особенности литературной критики XIX века: В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. Григорьев			2					
17. Реформа крепостного права в оценке русских журналистов: А. Н. Герцен, Н. Г. Чернышевский, М.Н. Катков			2					
18. Пореформенная Россия глазами отечественной печати: М. Е. Салтыков-Щедрин			2					
19. Пореформенная Россия в публицистике В. Г. Короленко			2					



20. Россия на рубеже веков. Публицистика А. П. Чехова и М. Горького			2					
21. Ранняя публицистика М. Горького. В. Гиляровский - король репортажа			2					
<b>3. История отечественной журналистики XX века</b>								
1. Печать 1917 года: от февраля к октябрю. Становление однопартийной журналистики	1							
2. Первое советское десятилетие: журналистика в годы Гражданской войны и нэпа	2							
3. Журналистика в период тоталитаризма и культа личности Сталина (1927-1941 гг.)	2							
4. Журналистика периода Великой отечественной войны	2							
5. Журналистика первого послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.)	2							
6. Журналистика периода оттепели и волонтаризма	2							
7. Журналистика периода застоя	2							
8. Журналистика трех волн русской эмиграции	2							
9. Средства массовой информации в годы перестройки и гласности (1986-1990 гг.). Особенности российской журналистики после распада СССР	2							
10. Взгляды В. И. Ленина на развитие прессы. Октябрьская революция в отечественной публицистике (М. Горький, И. Бунин)			1					
11. Публицистика 1920-1930х годов: Л. Рейснер, М. Кольцов			2					
12. Сатирическая журналистика 1920-1930х годов: И. Ильф, Е. Петров			2					

13. Советская журналистика в годы ВОВ (1941-1945 гг.). Проблематика и художественные особенности военной публицистики А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, К. Симонова, А. Фадеева			2					
14. Морально-нравственная проблематика в публицистике А. Аграновского. Проблемный очерк в советской журналистике 50-60 гг.			2					
15. Тема «простого человека» в творчестве Т. Тэсс. Философская проблематика публицистика Е. Богата			2					
16. Публицистика русской эмиграции. Творчество С. Довлатова			2					
17. Публицистика перестройки: Ч. Айтматов, С. Залыгин, В. Распутин, И. Васильев. Публицистические сборники этого периода («Иного не дано», «Если по совести», «Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы»)			2					
18. Журналистика 1990-х годов: поиск нового языка			2					
19. Подготовка к семинарским занятиям							24	
20. Выполнение практических заданий							14	
21. Подготовка к семинарским занятиям							22	
22. Выполнение практических заданий							20	
23. Подготовка к семинарским занятиям							24	
24. Выполнение практических заданий							14	
Всего	49		49				118	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Громова Л. П. История русской журналистики XVIII - XIX веков: учебник для вузов по направлению 520600 "Журналистика" и специальностям: 021400 "Журналистика", 350400 "Связи с общественностью"(Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет [СпбГУ]).
2. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект(Москва: Флинта).
3. Западов А. В. История русской журналистики XVIII - XIX веков: учебник для государственных университетов и полиграфических институтов(Москва: Высшая школа).
4. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века: учебно-методический комплект(Москва: Флинта).
5. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000): учебный комплект(Москва: Флинта).
6. Татаринова Л.Е. Русская литература и журналистика 18 века: учебник().

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. В учебном процессе используется платформа для электронных образовательных ресурсов СФУ, программное обеспечение для демонстрации презентаций (MS Power Point) и мультимедиа.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
2. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Аудитория с мультимедийным комплексом.